УДК\_\_\_\_\_\_/ББК\_\_\_\_\_\_

***Ю.Ю. Козлова, учитель-логопед***

***МДОУ д/с № 38***

***п. Молочный***

**Развитие диалогической речи воспитанников с ТНР в игровых образовательных ситуациях**

***Аннотация.*** *В статье раскрыты понятие «игровая образовательная ситуация», основные направления реализации игровых приемов и цель игрового взаимодействия. А также приведены примеры игровых ситуаций, описан опыт вовлечения родителей в коррекционно-образовательный процесс.*

***Ключевые слова:*** *воспитанники с ТНР, логопед, игровая ситуация, взаимодействие, игра, родители.*

***Annotation.*** *The article reveals the concept of "game educational situation", the main directions of game techniques and the purpose of game interaction. And also examples of game situations are given, experience of involvement of parents in correctional and educational process is described.*

***Keywords:*** *pupils with TNR, speech therapist, game situation, interaction, game, parents.*

Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, которая способствует возникновению желания активно участвовать в речевом общении. И именно игра помогает создать такие ситуации, в которых даже самые необщительные и скованные дети вступают в речевое общение и раскрываются. Игра отражает внутреннюю потребность детей в активной деятельности, это средство познания мира. В игре дошкольники обогащают свой жизненный и чувственный опыт, вступают в определенные отношения со сверстниками и взрослыми.

ФГОС ДО делает акцент на индивидуальный подход к ребенку и организацию различных видов деятельности, позволяющих сохранить самоценность дошкольного детства, саму его природу.

Для развития диалогической речи как условия полноценного игрового взаимодействия детей используются *игровые обучающие (образовательные) ситуации* - это ситуации, для которых характерны (по Бондаренко Л.Н.) [2]:

- свободная развивающаяся деятельность, предпринимаемая по указанию педагога, но осуществляемая воспитанниками по желанию.

- творческая, импровизационная, активная по своему характеру деятельность;

- деятельность, проходящая в рамках прямых и косвенных правил, отражающих содержание игры и элементов общественного опыта;

- деятельность, имеющая имитационный характер, в котором моделируется профессиональная или общественная среда жизни человека;

- деятельность, обособленная местом действия и продолжительностью, рамками пространства и времени.

Итак, обучающая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом. Проводя непосредственно образовательную деятельность в игровой форме, логопед создает игровую мотивацию, которая выступает как средство побуждения, стимулирования детей к различным видам деятельности.

Известно, что поведение детей с речевыми нарушениями в игре характеризуется рядом особенностей: они нередко теряют возможность совместной деятельности со сверстниками из-за неумения выразить свою мысль, боязни показаться смешными, им присущи двигательное беспокойство, суетливость в [поведении](http://psihdocs.ru/programma-po-preodoleniyu-problem-v-obuchenii-i-povedenii-mlad.html), речевая утомляемость. Использование различных игровых ситуаций в коррекционно-развивающей работе способствует раскрепощению, развитию эмоций, снятию речевых зажимов у детей с ТНР.

В логопедической практике успешно используются элементы психогимнастики, проведение театрализованных этюдов, направленных на выражение отдельных качеств характера и эмоций. Проведение игры-ритуала в начале занятия помогает установить контакт между детьми, а также между детьми и педагогом, а также задаёт положительный настрой на работу [1].

Например: «*Здравствуйте!*»(4-7 лет). Дети становятся в круг, педагог говорит: «У меня сегодня задорное (доброе, весёлое, озорное, бодрое и т.д.) настроение, и я хочу передать его (имя стоящего рядом ребёнка)» и кладёт свою ладонь на ладонь ребёнка. По кругу все делятся своим настроением.

Игры, используемые во время физминутки, направлены на снятие мышечных зажимов, развитие общей моторики у детей. Например: «*Тряпичная кукла и солдат*» (6-7 лет)   Дети стоят таким образом, чтобы вокруг них было небольшое свободное пространство. Логопед предлагает ребятам выпрямиться и вытянуться в струнку, как солдаты. Застыть в этой позе на 10 секунд. Затем детям предлагается наклониться вперёд и, слегка расставив руки, поболтать ими как тряпками; далее дети слегка сгибают колени, представляют, что ноги стали ватными. В такой позе тоже пребывают 10 секунд. Снова солдат (10 секунд), снова кукла (10 секунд). Педагог сам определяет количество смен поз.

Такие игровые ситуации нравятся детям, помогают им раскрепоститься, создают доброжелательную атмосферу.

Реализация игровых приемов и ситуаций на занятиях проходит по таким *основным направлениям:*

- дидактическая цель ставится перед детьми в форме игровой задачи;

-воспитательно-образовательная деятельность подчиняется правилам игры;

- в образовательную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;

- успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Специфику игровой ситуации в значительной степени определяет игровая среда[2]. Кабинет учителя-логопеда оснащен играми и игровыми пособиями, которые могут быть использованы не только логопедом, но и воспитателем. Сюда входят пособия для развития воздушной струи («Вертушки», «Подуй в стакан»), настольно-печатные игры для развития лексико-грамматических категорий, игрушки, паззлы с изображением сюжетов известных сказок.

*Например, дидактическая игра «Собери семейство»:* Логопед рассказывает детям о том, что детеныши животных ушли гулять и заблудились, надо помочь малышам найти семью (активизируем словарь по теме «Животные», учим образовывать притяжательные прилагательные – *волчья семья*, существительные с помощью суффикса ИЦ – *волчица,* образовывать названия детенышей – *волчонок*).

Известно, что игры с песком позволяют разрешить психологические затруднения ребёнка, стабилизировать эмоциональное состояние; развить тактильную чувствительность как основу «ручного интеллекта», снять мышечную напряжённость. Поэтому в кабинете учителя-логопеда есть контейнеры с песком для проведения игр (например, «Спрячь ручки», «Два замка», «Придумай слово» и другие).

**«Мой клад».** Ребёнок зарывает в песок предмет и описывает его, не называя. Тот, кто догадается, о каком предмете идёт речь, откапывает его в песке. (Вариант игры: дети задают наводящие вопросы ребенку, загадавшему предмет, типа «Это съедобное?», «Это из одежды?», «Для чего можно использовать загаданный предмет?» с целью понять, что спрятано).

**«Нарисуй и расскажи».** Ребёнок создаёт картинку на песке и сопровождает свои действия речью. Играя в паре, дети взаимодействуют, договариваются, кто будет изображать тот или иной предмет (учатся строить сложные предложения: «Ты нарисовал солнце, а я нарисую дерево», «Ты нарисовал дерево, а я нарисую белку»), а потом вместе придумывают историю или сказку по рисунку.

Дети с искренним удовольствием рисуют, строят, изображают в песочнице следы зверей, предметы на заданные звуки, сюжеты различных рассказов, сопровождая свои действия речью.

Такие игры способствует обогащению словаря ребенка, развитию грамматического строя, и, как следствие, диалогической речи.

**Целью** игрового взаимодействия  является решение ряда задач:

* *дидактических (расширение кругозора, познавательная деятельность; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности и др.);*
* *развивающих (развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих идей, умений устанавливать закономерности, находить оптимальные решения и др.);*
* *воспитывающих (воспитание самостоятельности, воли, формирование нравственных, эстетических и мировоззренческих позиций, воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности и др.);*
* *социализирующих (приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды и др.).*

Театрализованные  и сюжетно-ролевые игры – один из самых эффективных  способов коррекционного воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко  проявляется  принцип  обучения: учить играя. Такие игры проходят под руководством педагога (воспитателя, логопеда или психолога).

**Сюжетно-ролевые** игры и **театральные игровые ситуации** помогают детям с нарушениями  речи в развитии интеллекта, речи, психических процессов,  эмоциональной устойчивости. Участвуя в них, дети познают мир,  становятся участниками многих событий.В этих  играх есть сюжетный вымысел и ролевые действия, где одна из ведущих ролей принадлежит логопеду.  Участвуя в театрализованной деятельности, дети учатся  внимательно слушать речь других и свою собственную (развивается слуховое внимание),   подстраиваться под ритм, темп музыки (развивается мелодико-интонационная выразительность и плавность речи), заучивают тексты (обогащается словарь, развивается память), развивают диалогическую речь.

Работа в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР строится на основе тематического планирования. В соответствии с этим планом подбираются специальные игры и упражнения, направленные на коррекцию и развитие лексико-грамматических категорий [3].

На занятиях по изучению лексических тем «Овощи», «Фрукты», «Продукты питания» уместно провести сюжетно-ролевую игру «Магазин». В ходе игры логопед следит за соблюдением и развитием сюжета игровой ситуации, игровыми действиями и соблюдением правил игры. Дети учатся правильно вести себя в магазине, взаимодействовать с другими людьми, строить диалог.

Реализация описанных игр позволяет перейти к проигрыванию игровых ситуаций более высокого уровня – к театрализованным постановкам. На занятиях с воспитателем дети знакомятся с произведениями детских писателей, русскими народными сказками. Обсуждение прочитанного помогает выявить характеры героев, дать им нравственную оценку [3]. Используя игры «Веселые превращения», «Дружные звери», «Кто как передвигается» и другие, педагоги помогают воспитанникам перевоплощаться в заданных героев.

Инсценировка сказки очень увлекает детей. Они быстро запоминают слова всех персонажей, часто импровизируют самостоятельно, наряжаясь и обыгрывая ту или иную сценку. Речь их становится более выразительной и грамотной, а сами они более – внимательными и терпимыми друг к другу.

Следует отметить, что комплексный подход к коррекции речевого и психического развития ребенка невозможен без участия родителей. Для эффективного развития диалогической речи воспитанников в домашних условиях следует привлекать их родителей к совместной с педагогами проектной деятельности, в которую также включаются игровые ситуации.

Совместное моделирование игровых ситуаций раскрывает творческие способности детей, вовлекает родителей в образовательную деятельность. Родители и дети вместе учатся выстраивать развернутые игровые диалоги. Тематика проектов разнообразна: одна часть тем может быть связана с изучаемыми лексическими темами (например, «Самый лучший Дед Мороз», «Осень в Заполярье»), другая – нет, работа над проектом может идти параллельно с работой по лексической теме («Наша Азбука», «Рождественские истории», «Юные Демосфены», «По дороге к Азбуке»).

Хорошо иллюстрирует выше сказанное описание проекта «Осень в Заполярье». Во время проведения этого проекта родители совместно с детьми создавали поделки и рисунки, педагоги (учителя-логопеды и воспитатели) провели поход в осенний лес и игровое занятие «Как звери готовятся к зиме», подготовили выставку рисунков и поделок «Ходит осень по дорожкам…». Завершили проект совместным логопедическим досугом с участием педагогов, детей и родителей, во время которого побывали на осенней ярмарке, сходили в гости к Лесовичку и показали мини-сценку «Репка». Таким образом, детско-родительские проекты помогли стать родителям активными участниками коррекционно-развивающей работы, а детям раскрыть свои творческие способности[4].

Современные условия характеризуются гуманизацией образовательного процесса, обращением к личности ребенка, развитию лучших его качеств, формированию разносторонней и полноценной личности. Использование игровых ситуаций в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками с ТНР позволяет нам разнообразить образовательную деятельность, развить в ребенке воображение, артистизм, повысить его самооценку, мотивацию к общению, обогатить словарный запас, развить диалогическую речь.

Список литературы:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Веселая психогимнастика или Как научить ребенка управлять самим собой. – М.: АРКТИ, 2011 г., с. 168
2. Бондаренко Л.Н. Применение игровой обучающей ситуации при формировании словаря у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи - Логопед. - 2008. - № 1. - С. 33-40.
3. Коноваленко В.В. , Коноваленко С.В. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей с ОНР. Некоторые методы и приемы. – М.: Гном, 2013 г., с. 48
4. Якимович О.А. Детско-взрослые образовательные проекты. – Логопед. – 2009. - № 3. – с.23-29